



QUALIDADE SANITÁRIA NA ORLA DA PRAIA DE ATALAIA EM ARACAJU-SE: USO DE BIOGEOTECNOLOGIAS

Grazielle Nascimento Silva
Flávia Dantas Moreira
Maria Gabriela Bispo Almeida
Miralda Bezerra da Silva
Pablina Ferreira Santana
Regina Célia Bastos de Andrade (Orientadora)
Walter Uchôa Dias Junior

São Paulo-SP
2011



Cânions de Xingó/SE



Artesanato no Mercado em Aju/SE



Monumento de Aracaju/SE



Orla da Atalaia/SE



Arcos da Orla/SE



Comidas típicas/SE



Bairro 13 de Julho

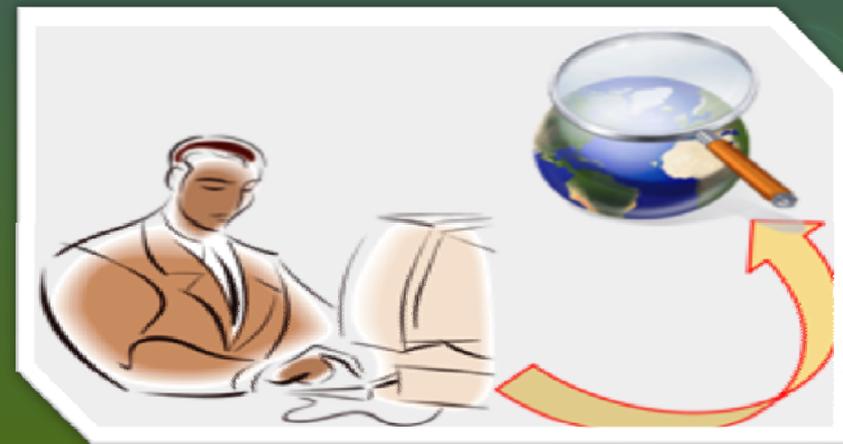


Orla de Atalaia

II Área de Estudo



- **Análise Bacteriológica na água e areia**
- **Análise Parasitológica da Areia**
- **Geoprocessamento dos Dados**



Coleta



Ponto 1



Ponto 2



Ponto 3



Ponto 4

- Coletou-se amostras de água e areia em quatro pontos da Orla de Atalaia

- O ponto 01 é próximo à chamada Passarela do Caranguejo

- O ponto 02 é adjacente aos Arcos da Orla

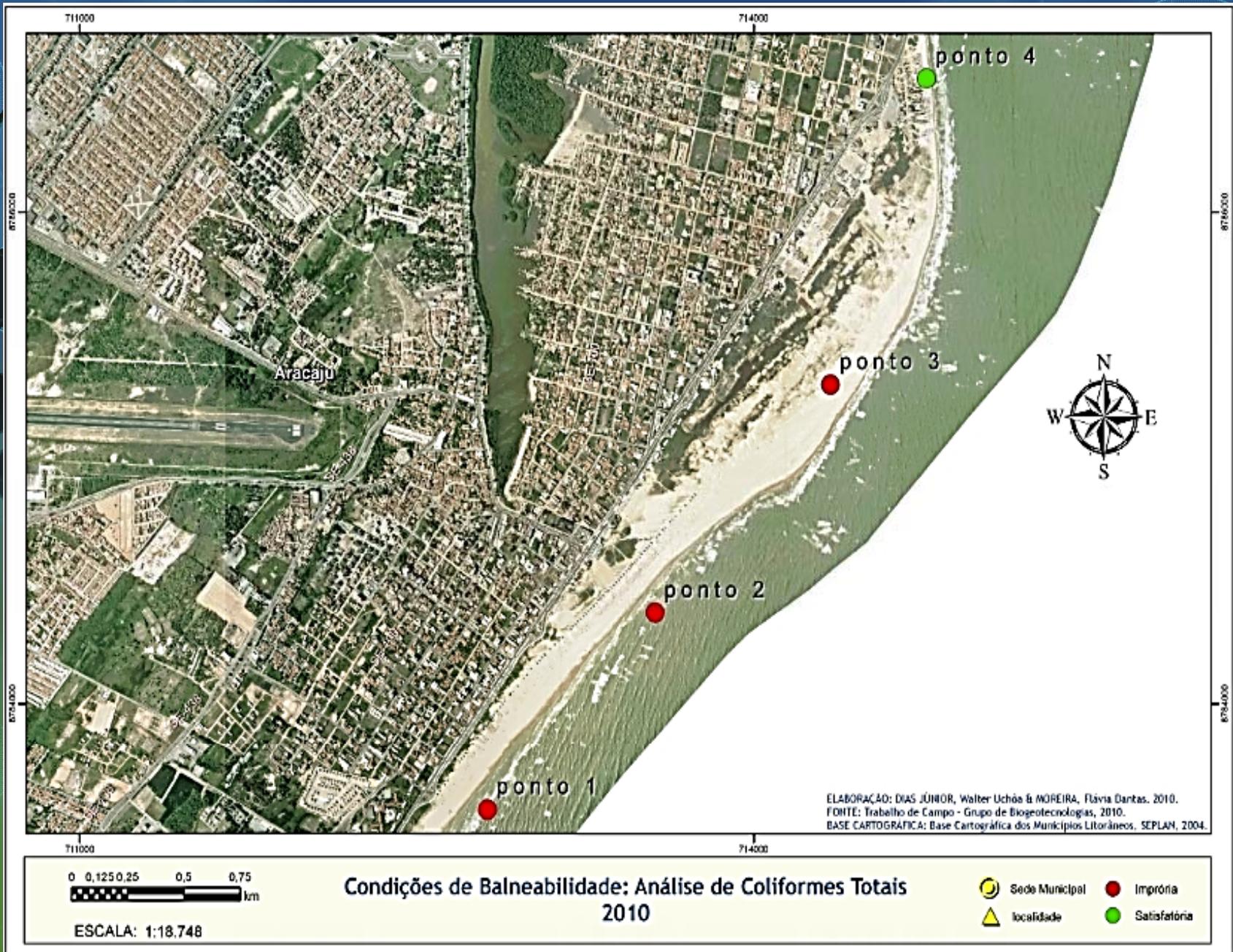
- O ponto 03 é uma área pouco frequentada devido à presença de uma grande faixa de areia

- O ponto 04 fica na praia dos Artistas no Bairro Coroa do Meio próximo a um Farol

III Resultados e Discussão







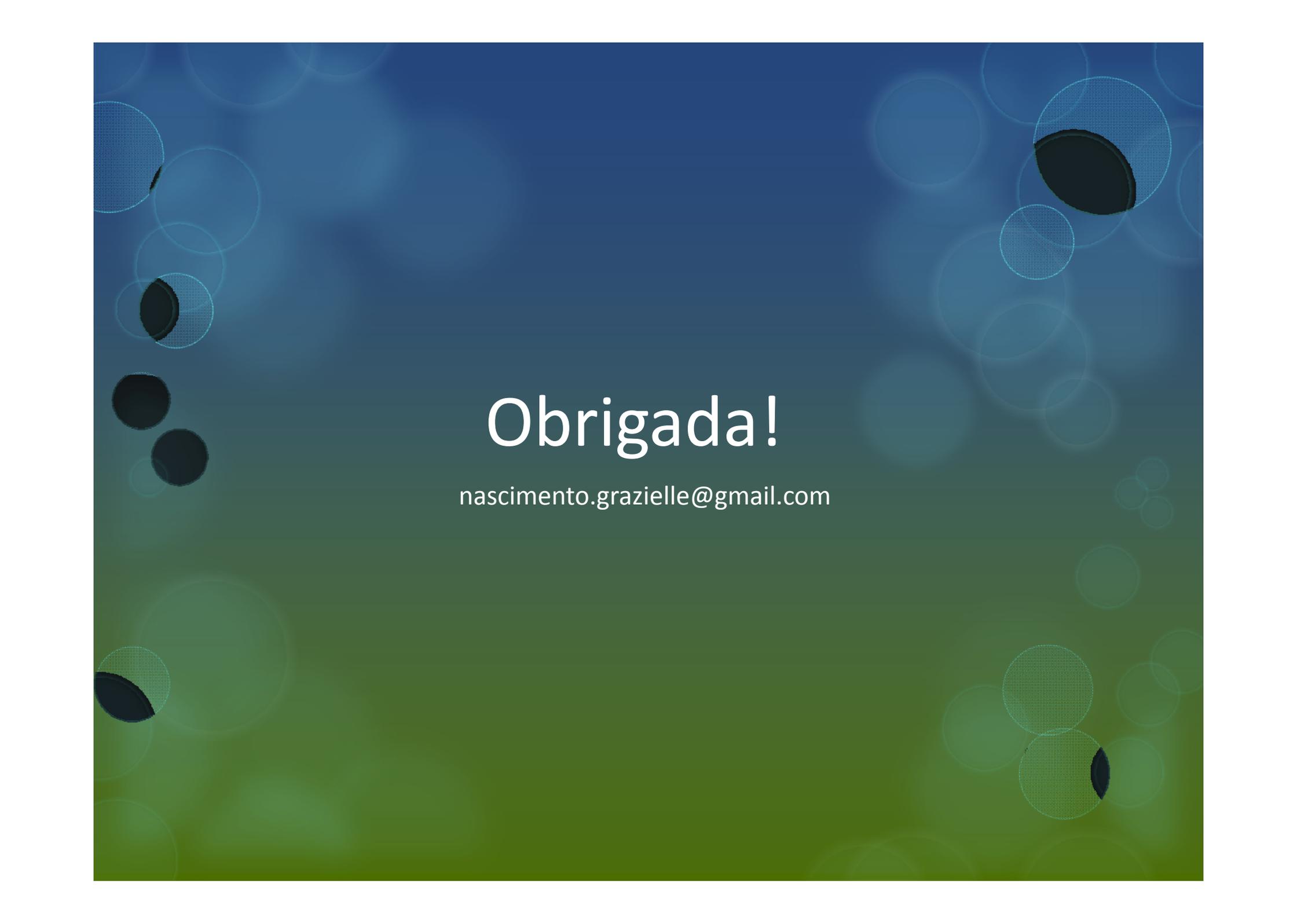


IV Conclusão

- **A atuação das Biogeotecnologias permite obter informações mais consistente, dinâmica e clara para decisões pelos gestores públicos e usuários**
- **Esse estudo serve como arcabouço para novos estudos ambientais**
 - **Os resultados inferiram algumas áreas com problemas sanitários**
 - **O uso da Biogeotecnologias propicia também a criação de um Banco de Dados Geográficos (BDG)**

V Referências Bibliográficas

- ASSOCIAÇÃO BANDEIRA AZUL DA EUROPA (Portugal). **Areia limpa, praia saudável.** Disponível em <http://www.abae.pt/programa/BA/projectos/areias/2008/inicio.php>. Acesso em: 09/01/2011
- ARAÚJO, H.M. de; SOUZA, R. M. e; VILAR, J.W.C.; WANDERLEY, L. DE L. **O meio ambiente urbano, visões geográficas de Aracaju.** São Cristóvão:Departamento de Geografia da UFS, 2006.
- BASTOS JÚNIOR, E; SANTOS, A. M. dos ; CANSANSÃO,L. da S.; FRANÇA, V.L.A.. **Orla de Atalaia: público ou privado? Turismo e lazer para quem? Notas sobre o processo de gentrification em Aracaju.** In: Aracaju: 150 de vida urbana. FRANÇA, V. L. A.; FALCÒN, M. L. de O.. Aracaju: PMA/SEPLAN, 2005.

The background features a vertical gradient from dark blue at the top to a vibrant green at the bottom. Scattered throughout are various circular elements: some are solid black, some are semi-transparent blue or green, and some are semi-transparent black. These circles vary in size and opacity, creating a bokeh-like effect.

Obrigada!

nascimento.grazielle@gmail.com